

La musique folklorique d'Afghanistan

Jaber ANASSORY



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/400>

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1991

Pagination :

67-71

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Jaber ANASSORY, « La musique folklorique d'Afghanistan », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 11 | 1991, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/400>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

La musique folklorique d'Afghanistan

Jaber ANASSORY

RÉSUMÉS

L'Afghanistan, contrée d'une grande diversité ethnique et lieu de croisement de cultures et de rites différents, est un pays très particulier au niveau de l'étude des musiques tribales. Cet article donne quelques exemples concernant la fonction des instruments de musique parmi les différents groupes ethniques afghans qui permettent de mieux saisir l'impact de la musique dans les rituels ou dans certaines cérémonies qui répètent les mythes fondateurs.